

## Maison africaine de la photographie : COUP D'ACCELERATEUR EN 2010

La célébration du Cinquantenaire figure en bonne place dans programme d'activités de cette année de la Maison africaine de la photographie (MAP). Une option entérinée par la première session de l'année du conseil d'administration de l'établissement public à caractère scientifique, technologique et culturel. Réunis mardi, les administrateurs de la structure ont adopté le programme d'activités, ainsi que le budget nécessaire à sa mise en œuvre. Pour l'exercice 2010, le budget s'équilibre en recettes et en dépenses à 172 millions Fcfa, repartis entre les ressources propres et la subvention de l'État. La Maison africaine de la photographie entend mettre en place différents programmes (renforcement des capacités, études et recherches, diffusion et animation) en vue de créer un environnement propice au développement de l'activité photographique en tant vecteur du patrimoine culturel au service du développement du pays. Cette première session du conseil d'administration était présidée par le secrétaire général du ministère de la Culture, Al Hady Goïta. Dans le cadre de la célébration du Cinquantenaire de l'indépendance, la MAP organisera un concours de photographie sur un thème intitulé "Tryptique pour le Mali". Les candidats devront proposer trois images reflétant la signification des couleurs du drapeau national (vert, or, rouge). La sélection qui en sortira sera présentée au cours d'une exposition de photos sous forme triptyque. La structure prévoit aussi de participer à la Biennale artistique et culturelle 2010 qui se tiendra à Sikasso. Cette participation prendra la forme d'une exposition d'images de la dernière Biennale qui s'était déroulée à Kayes en décembre 2008. Le retour vers le passé va s'accroître avec "Images d'époque : photographie des années 1960". A cette exposition pourront participer les détenteurs de fonds photographiques des premières années de l'indépendance. Des expositions de ce type se dérouleront dans toutes les capitales régionales et le District de Bamako. La MAP travaillera également à former des photographes à travers un atelier intitulé "Fotocréation" à Gao. Dans le cadre des études et recherche, la Maison se propose d'effectuer un inventaire des fonds photographique détenus par différentes personnes et structures publiques ou privées. Cet inventaire vise à valoriser et à promouvoir les images sur l'histoire et les changements politiques socio-économiques et culturels de notre pays. Cette activité sera consacrées à des photographes de la région de Gao comme Mahamane Awani "Juppo", Abdoulaye Latif Aziz, Azeem Oladjo Lawal Mouritala Salaw, M'Barakou Touré. D'autres activités figurent au programme de l'exercice 2010, notamment l'organisation d'un atelier de réflexion sur la structuration du secteur photographique et son cadre juridique, l'enrichissement des collections de photos, la construction d'un atelier de fabrication de cadres (l'équipement a été acheté depuis 2005), des initiatives de coopération et de partenariat. Aujourd'hui, la MAP fait face à des contraintes budgétaires et des difficultés logistiques liées principalement au manque d'espaces de travail ou d'exposition. Des salles doivent inévitablement être louées pesant autant sur des ressources financières déjà insuffisantes.